



*Fotografsko  
društvo  
Jesenice*

**FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE**  
Foto galerija na Jesenicah, Trg Toneta Čufarja 4

Vas vabi na ogled fotografske razstave

**ŠVICA**

**Branka Sitarja**

člana

**Fotografskega društva Jesenice**

**Odprtje razstave bo 9.2.2023 ob 18.00 uri**

**Razstava bo postavljena do 8.3.2022**



## O razstavi: Švica

Švica je država v srednji Evropi, ki je najbolj znana po gorah, urah, siru, čokoladi in seveda vlakih, ki odpeljejo do sekunde točno.

Avtor Branko Sitar, ki je Švico obiskal turistično, je imel težko nalogo, saj je moral v kratkem času s fotoaparatom zabeležiti čim več zanimivosti. V lepem vremenu se je podal pod visoke gore, kjer mu je na visokem in zelo prepoznavnem Matterhornu delala družbo meglica, ki je poudarila koničasto obliko gore. Ledeniki se tudi v Švici topijo in bodo na ogled le še na razglednicah.

Ledeniška jezera krasijo pokrajino, pašna živina ob jezerih pa sobiva s turisti. Gorski prebivalci so se nekoč obveščali s posebnimi rogovi iz lesa. Posebnost Švice so gorski vlaki, ki se vozijo po tako imenovani zobati železnici, katera omogoča, da lokomotiva premaga strmine po katerih je speljana. »Zlata« ura verjetno poudarja točnost, ki je značilna za vso deželo.

V mestih so na ogled dobro ohranjena stara mestna jedra, ki jih krasijo rože na oknih in spomeniki sodobnih glasbenikov. Vodometi poudarjajo, da je dežela bogata z vodo, kar bo v prihodnosti zelo koristno.

Bogata zgodovina, tudi vojaška, je vidna vsepovsod.

Avtor Branko Sitar je na svojem potovanju dobro zabeležil nekatere največje in poznane značilnosti Švice.

Stane Vidmar, MF FZS, EFIAP/b

## O avtorju:

S fotografiranjem in izdelavo fotografij sem se prvič srečal že ob koncu osnovne šole. Naslednja leta so prinesla zanimanje za druge hobije, študij in ustvarjanje družine. Zbirka črno belih fotografij družine in naše okolice se je z leti dopolnjevala z barvnimi fotografijami mojih popotovanj po Sloveniji in v naše gore. Vse fotografije so nastajale iz želje po ohranitvi trenutkov v življenju.

Digitalna tehnika je bila in je še izziv ter rešitev velikih stroškov pri izdelavi fotografij. Od leta 2008 sem član Fotografskega društva Jesenice, kjer nabiram znanje o fotografiranju in obdelavi fotografij. Ogledi razstav, razlage fotografij različnih selektorjev ter tudi kritike mojih fotografij s strani članov FDJ so počasi izostrile moj občutek za fotografijo. Ta pot se na srečo nikoli ne konča. Menim, da mora biti fotografija vseč predvsem meni/avtorju, a tudi sprejemam drugačen pogled na fotografiranje in fotografije.

Pričujoča razstava je nastal ob obisku naših otrok Tadeja in Sabine, ki trenutno živita v Nyonu ob Ženevskem jezeru. Pripravila sta nam odličen program obiskov zelo zanimivih krajev v jugozahodnem delu Švice. V kar napornem tempu smo v šestih dneh obiskali Ženevo, Montreux, Gruyeres, Bern, Matterhorn in Oeschinensee. Gre za popotniško fotografijo, kjer žal ni bilo veliko časa za preverjanje fotografij. Izbor je bil narejen tako, da bi vam vsaj približno pokazal, kaj vse smo videli. Vsekakor se mi zdi, da so mi bolj uspele fotografije naravnih znamenitosti kot mest.

Branko Sitar