



Gornjesavski muzej Jesenice

Občina Jesenice

Pokroviteljstvo 03/2023

Fotografsko društvo Jesenice

Fotografsko društvo Jesenice

ZAPISNIK ŽIRIJE

15. Slovenske fotografkinje se predstavijo 2023

Žirija v sestavi:

Simon Krejan, MF FZS, EFIAP

Tamino Petelinšek, fotograf (prej 14 redno zaposlen na STA, 10 let uradni fotograf protokola, urada predsednika...)

Andrej Tarfila, fotograf, nagradenec različnih svetovnih natečajev

je izmed prispelih 244 fotografij 61 avtoric podelila naslednje nagrade in diplome:

NAGRADA	IME IN PRIIMEK	KLUB, DRUŠTVO, KRAJ	NASLOV FOTOGRAFIJE
1. nagrada	Vanja Tajnšek	Digitalni foto klub	Oh, Boys
2. nagrada	Samanta Krivec	Rogaška Slatina	Broken wings
3. nagrada	Karolina Vugrinec	Toti fotoklub, Amicus luminus	Solitude
diploma	Sandra Košnjek	Foto klub Tržič	Dirka
diploma	Barbara Gregurič Silič	Foto klub Ljubljana	Pogledi
diploma	Jana Ajlec	Totifoto	A kiss
diploma	Suzana Uršič	Klub Zagon	Light in a dark
diploma	Mojca Cvirn	Digitalni foto klub	Soba pripoveduje

RAZSTAVLJENE IN SPREJETE FOTOGRAFIJE

Najvišje ocenjene fotografije bodo razstavljene, sprejetih je 79 fotografij 30 avtoric.

Digitalni foto klub Celje

Mojca	Cvirn	Soba pripoveduje
Mojca	Cvirn	Zimska grafika
Mojca	Cvirn	Mystic room
Mojca	Cvirn	Igra
Urška	Gradišnik	Marilyn
Urška	Gradišnik	A leader and a follower
Urška	Gradišnik	Between the clouds
Katjuša	Karlovini	Be the light
Katjuša	Karlovini	Dream a Little Dream (of me)
Katjuša	Karlovini	Lana
Katjuša	Karlovini	Girl with Calla Flower
Andreja	Ravnak	Forest bird never wants a cage
Andreja	Ravnak	Bonnie and Clyde I
Andreja	Ravnak	In flight
Andreja	Ravnak	Textures 01
Vanja	Tajnšek	Oh, Boys
Vanja	Tajnšek	Ženska s sončnimi očali 3
Vanja	Tajnšek	Mona Liza
Vanja	Tajnšek	Tia II
Štefi	Videčnik	Kamarški konji
Štefi	Videčnik	Jagodni poljub

Društvo fotografov Svit Celje

Hedvika	Gumilar	Sama
Renata	Hönigmann	Simfonija barv

Društvo ljubitejev fotografije Krško

Taja	Albolena	Love you grandma
------	----------	------------------

FD Janez Puhar Kranj

Aleksandra	Jereb	Ledena kraljica
Aleksandra	Jereb	V ledenem oklepu
Aleksandra	Jereb	Moj dežnik je lahko balon
Aleksandra	Jereb	Sled
Anuška	Vončina	Zambijska deklica
Anuška	Vončina	Na lovu
Anuška	Vončina	Izgubljeni v megli

Foto klub A. Ažbe Škofja Loka

Marjetka	Žagar	Odsev
Marjetka	Žagar	Pred večerom

Foto klub Ljubljana

Barbara	Gregurič Silič	Pogledi
Barbara	Gregurič Silič	Freckles and lace
Barbara	Gregurič Silič	Teo 1

Barbara	Gregurič Silič	Moj medi
Maja	Špendal	Svetovi
Maja	Špendal	Dan v muzeju
Maja	Špendal	Diagonale

Foto klub Maribor

Maja	Modrinjak	Kurenti
Maja	Modrinjak	Blankina borba
Maja	Modrinjak	Poezija giba
Marina	Pavlin	Sossusvlei
Marina	Pavlin	Chita attack

Foto klub Okular

Tanja	Likeb	Jutro
Tanja	Likeb	Skrita cerkev

Foto klub Proportio divina Gornja Radgona

Yvonne	Laidler	SPERM WHALE
Yvonne	Laidler	KEN
Stefi	Praprotnik Borko	Desert hunter
Stefi	Praprotnik Borko	Little princess
Stefi	Praprotnik Borko	Omani sisters

Foto klub Tržič

Sandra	Košnjek	Konec poti
Sandra	Košnjek	Dirka
Špela	Kurnik	Pekel
Špela	Kurnik	Ples
Špela	Kurnik	Večerja

Foto klub Žarek Sežana

Dajana	Čok	Še sem tu
Vlasta	Gorup	Vinogradi v pomladi
Vlasta	Gorup	V puščavi

Fotografsko društvo Jesenice

Petra	Ravnihar	Med brajdami
Barbara	Toman	3 proti 1
Barbara	Toman	U - arhitektura
Barbara	Toman	Moč svetlobe
Barbara	Toman	Kajakaš

Klub Zagon

Suzana	Uršič	Light in the dark
Suzana	Uršič	Water tree
Suzana	Uršič	Magic
Suzana	Uršič	USA

Maribor

Anamarija Valentina	Dajnko	Fine art horse
---------------------	--------	----------------

Rogaška Slatina

Samanta	Krivec	Broken wings
Samanta	Krivec	Shapes
Samanta	Krivec	Love letter
Samanta	Krivec	Back in time

Totifoto, Amicus Luminus

Karolina	Vugrinec	Solitude
Karolina	Vugrinec	Eye Contact

Totifoto

Jana	Ajlec	A kiss
Jana	Ajlec	Speed
Jana	Ajlec	Dirty dancing

BESEDA ŽIRIJE

Jeseniško foto društvo je eno izmed najdejavnejših društev na fotografskem zemljevidu Slovenije, ki skrbi da fotografija na slovenskem živi, da raste njena umetniška vrednost in da se le ta v širši javnosti promovira. K temu pritrjuje tudi organizacija in izvedba že 15. Bienalne fotografske razstave »Slovenske fotografije se predstavijo 2023«. K sodelovanju so povabljene vse slovenske fotografije doma in v tujini. S tem dobijo priložnost in možnost, da na razstavi širši javnosti pokažejo svoje fotografsko znanje in morda tudi umetniško dušo, ki jih pri tem vodi.

Žirija je opravila svoje delo v dveh korakih in sicer v prvem je vsak žirant samostojno ocenil vse fotografije, v drugem pa je žirija timsko izbrala in nagradila najboljša dela. Ob analizi posamezne fotografije se je razvila živahna debata, odločitve o vseh nagrajenih delih pa so bile soglasno sprejete.

Prosta tema je fotografijam odprla zelo širok prostor za kreativno ustvarjanje. Ob tem je nastala dokaj široka paleta dobrih in zanimivih fotografij. Skupaj je bilo sprejetih 79 fotografij, 8 od teh pa še posebej nagrajenih s priznanji FZS. Prispele fotografije so bile tematsko različne, dotikale so se pokrajinske, naravoslovne, portretne, športne, abstraktne in arhitekturne fotografije. Največje število oddanih fotografij pa se je nanašalo na med fotografi priljubljeno, ulično fotografijo.

V ožji izbor za nagrade je žirija med 244 fotografijami izbrala 12 fotografij, ki so bile najvišje ovrednotene s skupnim seštevkom točk. Pri izboru fotografij za najvišje tri nagrade je žirija dala prednost fotografijam, ki so poleg estetske vrednosti ponudile še močno izpovedno moč prikazano v neki zgodbi in v katerih je bilo zaznati še delček fotografove duše.

Prvo nagrajena fotografija z naslovom »Oh boys« govori o zgodbi iz ulice. Tu je fotografinja zelo dobro ujela zanimivo zgodbo štirih mladeničev, ki so se srečali z zasanjano žensko, ki leži na udobnem kavču in jih opazuje iz ogromnega uličnega plakata. Ob pogledu na prikupno mladenko je vsem štirim zastal dih in korak. Ob tem je fotografinja odlično zamrznila utrinek s sprožilcem svoje kamere. Avtorica je fotografsko zgodbo nadgradila še z naslovom fotografije, ko je nekoliko hudomušno a prikupno povedala, kaj se je ob tem mladenki pletlo po glavi in to poudarila z naslovom » Oh boys«.

Drugo nagrajena fotografija je zelo čustvena, ki se gledalca subtilno dotakne, da se ta ob njej ustavi in razmišlja. V ospredju je na ulici ležeča mrtva ptica s polomljenimi krili in v ozadju na cesti nepremično ležeče in golo žensko telo. Zamegljena podoba golega telesa izraža vso bolečino in žalost ob pogledu na mrtvo ptico, ki ji je nesreča na cesti prekinila veselo življenje. Ob taki fotografiji gledalec lahko začuti globoko notranje doživljanje fotografinke ob njenem umetniškem izražanju.

Avtorica tretje nagrajene fotografije, ki jo je nasloвила »Solitude«, v prevodu osamljenost, je osredotočena na ulično dogajanje. Globoko zamišljeno mlado dekle z nekoliko povešeno glavo hiti po železniški postaji osredotočena le sama vase. Svet okoli nje se je ustavil, ne vidi ne levo, ne desno in ne naprej. Ravno tak je obrazni izraz mimoidočega moškega, ki ga okolica sploh ne zanima. Še posebej zanimiv je tretji ženski lik, ki je na fotografiji upodobljen le s polovico obraza. Obrazni izraz in njen pogled izražata njeno začudenje in zaskrbljenost, sprašuje se, »Le kam gre ta svet«...

S črno belo tehniko izdelave fotografij so vse tri avtorice še poudarile močan čustven naboj in umetniško luč.

Skupen pogled na celotno paleto prispelih fotografij nam pove, da so slovenske fotografkinje fotografsko nadarjene in kreativne. Nekatere imajo izrazito svoj stil fotografskega izražanja, kar je še dodana vrednost pri tem. Slovencem se tako ni za bati ohranjanja in nadgrajevanja umetniške rasti v fotografskem svetu.

V imenu žirije zapis pripravil,
Simon Krejan, MF-FZS / EFIAP