



FOTOGRAFSKA
ZVEZA
SLOVENIJE



fotoografsko društvo
jesenice

GORNJESAVSKI
MUZEJ JESENICE



OBČINA JESENICE



A black and white photograph showing three people from behind, walking away from the camera in a hallway. They are wearing dark jackets and pants. The hallway has a tiled floor and a wall with a grid pattern. The lighting is dramatic, with strong shadows.

Slovenske fotografkinje se predstavijo 2023

MUZEJ KOSOVA GRAŠČINA JESENICE
22. JUNIJ – 31. JULIJ 2023

Ob razstavi

Bienalna razstava Slovenske fotografkinje se predstavijo 2023 ima dolgo tradicijo, saj je Fotografsko društvo Jesenice prvi natečaj pripravilo že leta 1995, letošnji pa je bil že 15. po vrsti. Prosta izbira tematike je slovenskim ustvarjalkam omogočila, da pokažejo svoje najboljše posnetke raznolikih motivov, ki so jih tako ali drugače navdahnili. Sprejetih je bilo kar 79 fotografij, na katerih se nam razkrivajo subjektivno interpretirane podobe narave, pokrajin, živali in rastlin, predmetov, figuralike in najrazličnejših prizorov, v katerih so ujeti trenutki življenja. Fotografije izkazujejo raznovrstnost kompozicij, zornih kotov ter igre svetlobnih, barvnih in tonskih kontrastov, raznoliki motivi pa ustvarjajo tako vizualno kot pripovedno pestrost. Končne podobe niso le estetski odraz vidnega sveta, ki ga je posamezna ustvarjalka ujela v objektiv, temveč so tudi odraz nje same. Fotografija namreč nastane v hipu, a odločitev o tem, kateri motiv je vredno posneti, je zorela v vsaki fotografkinji na podlagi njenih izkušenj in zanimanj.

Umetnik in pisatelj John Berger je nekoč zapisal, da »če bi nenehno fotografirali vse, kar obstaja, bi vse fotografije postale nesmiselne«¹. Razvoj tehnologije ter smer, v katero smo kot družba zavili, dokazujeta, da njegova trditev v današnjem času še kako drži. Preplavljeni smo s fotografijami in videoposnetki, utapljamo se v morju podob, ki krožijo po svetovnem spletu, in občutek imamo, da je digitalni svet kot neskončno veselje, kjer krožijo nepreštevne množice podob. Zdi se, da je preobilje, ki nam ga nudi sodobni svet s sodobno tehnologijo, razvrednotilo vsebinsko kvaliteto fotografije, kvaliteto njene pripovednosti. Tako se lahko zgodbe, ki jih je resnično vredno začutiti in doživeti, izgubijo v množici, se zreducirajo na povprečno »lepo« fotografijo ali pa so preprosto prezrte. Ravno zato so še toliko bolj pomembni natečaji, kot je Slovenske fotografkinje se predstavijo, saj tako lahko obiskovalcem Muzeja Kosova graščina, ki deluje v sklopu Gornjesavskega muzeja Jesenice, ponudimo kvalitetno in aktualno produkcijo številnih slovenskih fotografkinj, avtoricam pa možnost, da svoje delo predstavijo širši javnosti. Žirija natečaja je nagradila fotografije, ki so pripovedno večplastne in se nas ne dotaknejo le z vizualno podobo, temveč tudi z globljim sporočilom. Resnično globoka in pomembna je tista zgodba, ki ostane z nami tudi, ko spomin na podobo že zbledi.

Ne dvomimo, da bomo v sodelovanju s Fotografskim društvom Jesenice še dolgo ohranjali tradicijo tovrstnih razstav in pomagali nadaljevati bogato fotografsko tradicijo tako na Jesenicah kot tudi na širšem slovenskem prostoru.

*Daša Čopi,
Gornjesavski muzej Jesenice*

¹ BERGER, John, *Male teorije vidnega: Izbrani spisi o umetnosti*, Ljubljana 2020, str. 226.

Beseda žirije

Fotografsko društvo Jesenice je eno izmed najdejavnejših društev na fotografskem zemljevidu Slovenije, ki skrbi, da fotografija na Slovenskem živi, da raste njena umetniška vrednost in da se le-ta v širši javnosti promovira. Temu pritrjuje tudi organizacija in izvedba že 15. Bienalne fotografske razstave Slovenske fotografije se predstavijo 2023. K sodelovanju so povabljene vse slovenske fotografije doma in v tujini. S tem dobijo priložnost in možnost, da na razstavi širši javnosti pokažejo svoje fotografsko znanje in morda tudi umetniško dušo, ki jih pri tem vodi.

Žirija je opravila svoje delo v dveh korakih, in sicer v prvem je vsak žirant samostojno ocenil vse fotografije, v drugem pa je žirija timsko izbrala in nagradila najboljša dela. Ob analizi posamezne fotografije se je razvila živahna debata, odločitve o vseh nagrajenih delih pa so bile soglasno sprejete.

Prosta tema je fotografinjam odprla zelo širok prostor za kreativno ustvarjanje. Ob tem je nastala dokaj široka paleta dobrih in zanimivih fotografij. Skupaj je bilo sprejetih 79 fotografij, 8 od teh pa še posebej nagrajenih s priznanji FZS. Prispele fotografije so bile tematsko različne, dotikale so se pokrajinske, naravoslovne, portretne, športne, abstraktne in arhitekturne fotografije. Največje število oddanih fotografij pa se je nanašalo na med fotografi priljubljeno, ulično fotografijo.

V ožji izbor za nagrade je žirija med 244-imi fotografijami izbrala 12 fotografij, ki so bile najvišje ovrednotene s skupnim seštevkom točk. Pri izboru fotografij za najvišje tri nagrade je žirija dala prednost fotografijam, ki so poleg estetske vrednosti ponudile še močno izpovedno moč, prikazano v neki zgodbi, in v katerih je bilo zaznati še delček fotografove duše.

Prvo-nagrajena fotografija z naslovom *Oh, Boys* govori o zgodbi iz ulice. Tu je fotografinja zelo dobro ujela zanimivo zgodbo štirih mladeničev, ki so se srečali z zasanjano žensko, ki leži na udobnem kavču in jih opazuje z ogromnega uličnega plakata. Ob pogledu na prikupno mladenko je vsem štirim zastal dih in korak. Ob tem je fotografinja odlično zamrznila utrinek s sprožilcem svoje kamere. Avtorica je fotografsko zgodbo nadgradila še z naslovom fotografije, ko je nekoliko hudomušno, a prikupno povedala, kaj se je ob tem mladenki pletlo po glavi, in to poudarila z naslovom *Oh, Boys*.

Drugo-nagrajena fotografija je zelo čustvena in se gledalca subtilno dotakne, da se ta ob njej ustavi in razmišlja. V ospredju je na ulici ležeča mrtva ptica s polomljenimi krili in v ozadju na cesti nepremično ležeče in golo žensko telo. Zamegljena podoba golega telesa izraža vso bolečino in žalost ob pogledu na mrtvo ptico, ki ji je nesreča na cesti prekinila veselo življenje. Ob taki fotografiji gledalec lahko začuti globoko notranje doživljanje fotografije ob njenem umetniškem izražanju.

Avtorica tretje nagrajene fotografije, ki jo je nasloвила *Solitude*, v prevodu osamljenost, je osredotočena na ulično dogajanje. Globoko zamišljeno mlado dekle z nekoliko povešeno glavo hiti po železniški postaji osredotočena le sama nase. Svet okoli nje se je ustavil, ne vidi ne levo, ne desno in ne naprej. Ravno tak je obrazni izraz mimoidočega moškega, ki ga okolica sploh ne zanima. Še posebej zanimiv je tretji ženski lik, ki je na fotografiji upodobljen le s polovico obraza. Obrazni izraz in njen pogled izražata njeno začudenje in zaskrbljenost, sprašuje se: »Le kam gre ta svet?«

S črno-belo tehniko izdelave fotografij so vse tri avtorice še poudarile močan čustven naboj in umetniško luč.

Skupen pogled na celotno paleto prispelih fotografij nam pove, da so slovenske fotografije fotografsko nardarjene in kreativne. Nekateri imajo izrazito svoj stil fotografskega izražanja, kar je še dodana vrednost pri tem. Slovencem se tako ni za bati ohranjanja in nadgrajevanja umetniške rasti v fotografskem svetu.

V imenu žirije zapis pripravil

Simon Krejan, MF FZS, EFIAP, predsednik žirije

Slovenske fotografkinje se predstavijo 2023

ZAPISNIK ŽIRIJE

Za razstavo Slovenske fotografkinje se predstavijo 2023
je prispelo 244 fotografij 61-ih avtoric.

Žirija v sestavi:

Simon Krejan, MF FZS, EFIAP, predsednik žirije;

Tamino Petelinšek, fotograf (prej 14 let redno zaposlen na STA, 10 let uradni fotograf protokola, urada predsednika ...);

Andrej Tarfila, fotograf, nagrajenec različnih svetovnih natečajev;
je izmed prispelih 244-ih fotografij 61-ih avtoric podelila naslednje nagrade in diplome:

NAGRADA	IME IN PRIIMEK	KLUB, DRUŠTVO, KRAJ	NASLOV FOTOGRAFIJE
1. nagrada	Vanja Tajnšek	Digitalni foto klub	Oh, Boys
2. nagrada	Samanta Krivec	Rogaška Slatina	Broken wings
3. nagrada	Karolina Vugrinec	Totifoto, Amicus Luminis	Solitude
diploma	Sandra Košnjek	Foto klub Tržič	Dirka
diploma	Barbara Gregurič Silič	Foto klub Ljubljana	Pogledi
diploma	Jana Ajlec	Totifoto	A kiss
diploma	Suzana Uršič	Klub Zagon	Light in a dark
diploma	Mojca Cvirn	Digitalni foto klub	Soba pripoveduje



1. nagrada, Vanja Tajnšek, Oh, Boys



2. nagrada, Samanta Krivec, Broken wings



3. nagrada, Karolina Vugrinec, Solitude



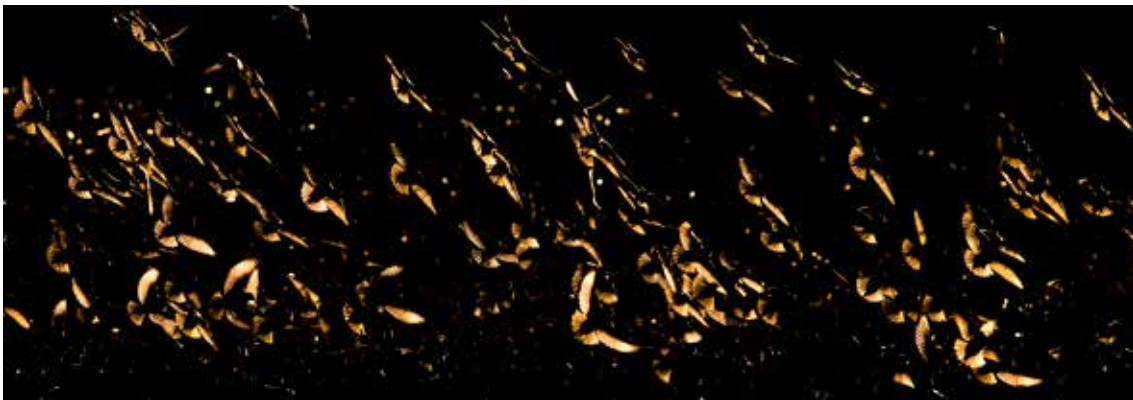
Diploma, Barbara Gregurič Silič, Pogledi



Diploma, Mojca Cvirn, Soba pripoveduje



Diploma, Jana Ajlec, A kiss



Diploma, Suzana Uršič, Light in the dark



Diploma, Sandra Košnjek, Dirka



Aleksandra Jereb, *Moj dežnik je lahko balon*



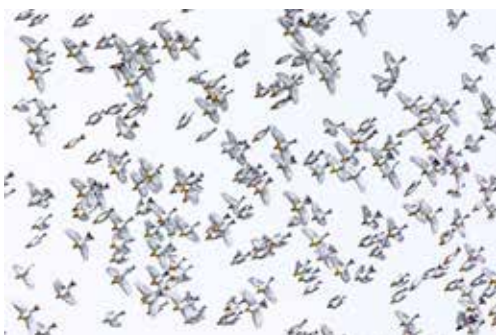
Aleksandra Jereb, *V ledenem oklepu*



Andreja Ravnak, *Bonnie and Clyde I*



Andreja Ravnak, *Forest bird never wants a cage*



Andreja Ravnak, *In flight*



Andreja Ravnak, *Textures 01*



Anuška Vončina, **Izgubljeni v megli**



Anuška Vončina, **Na lovu**



Barbara Gregurič Silič, **Teo 1**



Barbara Toman, **3 proti 1**



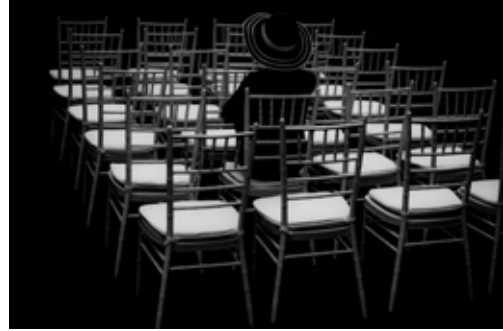
Barbara Toman, **Kajakaš**



Barbara Toman, **Moč svetlobe**



Dajana Čok, **Še sem tu**



Hedvika Gumilar, **Sama**



Jana Ajlec, **Speed**



Karolina Vugrinec, **Eye Contact**



Maja Modrinjak, **Blankina borba**



Maja Modrinjak, **Poezija giba**



Maja Špendal, Dan v muzeju



Maja Špendal, Diagonale



Marina Pavlin, Chita attack



Marina Pavlin, Sossusvlei



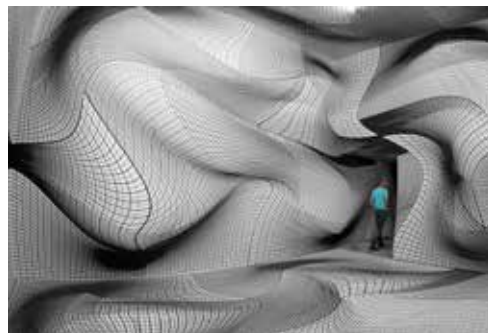
Taja Albolena, Odsev



Marjetka Žagar, Pred večerom



Mojca Cvirn, **Igra**



Mojca Cvirn, **Mystic room**



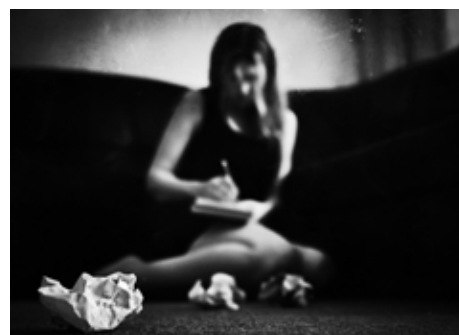
Mojca Cvirn, **Zimska grafika**



Petra Ravnihar, **Med brajdami**



Renata Hönigmann, **Simfonija barv**



Samanta Krivec, **Love letter**



Samanta Krivec, *Back in time*



Samanta Krivec, *Shapes*



Sandra Košnjek, *Konec poti*



Špela Kurnik, *Pekel*



Špela Kurnik, *Ples*



Špela Kurnik, *Večerja*



Stefi Praprotnik Borko, **Desert hunter**



Stefi Praprotnik Borko, **Omani sisters**



Suzana Uršič, **Magic**



Suzana Uršič, **USA**



Štefi Videčnik, **Jagodni poljub**



Štefi Videčnik, **Kamarški konji**



Anamarija Valentina Dajnko, *Love you grandma*



Tanja Likeb, *Jutro*



Tanja Likeb, *Skrita cerkev*



Urška Gradišnik, *A leader and a follower*



Urška Gradišnik, *Between the clouds*



Vanja Tajnšek, *Mona Liza*



Vanja Tajnšek, **Tia II**



Vanja Tajnšek, **Ženska s sončnimi očali 3**



Vlasta Gorup, **V puščavi**



Vlasta Gorup, **Vinogradi v pomladi**



Yvonne Laidler, **Ken**



Yvonne Laidler, **Sperm whale**



Aleksandra Jereb,
Ledena kraljica



Aleksandra Jereb,
Sled



Anamarija Valentina Dajnko,
Fine art horse



Anuška Vončina,
Zambijska deklica



Barbara Gregurič Silič,
Freckles and lace



Barbara Gregurič Silič,
Moj medi



Barbara Toman,
U - arhitektura



Jana Ajlec,
Dirty dancing



Katjuša Karlovini,
Be the light



Katjuša Karlovini,
Dream a Little Dream (of me)



Katjuša Karlovini,
Girl with Calla Flower



Katjuša Karlovini,
Lana



Maja Modrinjak,
Kurenti



Maja Špendal,
Svetovi



Stefi Praprotnik Borko,
Little princess



Suzana Uršič,
Water tree



Urška Gradišnik,
Marilyn

Razstavljene in sprejete fotografije

Najvišje ocenjene fotografije bodo razstavljene, sprejetih je 79 fotografij 30-ih avtoric.

Digitalni foto klub Celje

Mojca Cvirn	Soba pripoveduje
Mojca Cvirn	Zimska grafika
Mojca Cvirn	Mystic room
Mojca Cvirn	Igra
Urška Gradišnik	Marilyn
Urška Gradišnik	A leader and a follower
Urška Gradišnik	Between the clouds
Katjuša Karlovini	Be the light
Katjuša Karlovini	Dream a Little Dream (of me)
Katjuša Karlovini	Lana
Katjuša Karlovini	Girl with Calla Flower
Andreja Ravnak	Forest bird never wants a cage
Andreja Ravnak	Bonnie and Clyde I
Andreja Ravnak	In flight
Andreja Ravnak	Textures 01
Vanja Tajnšek	Oh, Boys
Vanja Tajnšek	Ženska s sončnimi očali 3
Vanja Tajnšek	Mona Liza
Vanja Tajnšek	Tia II
Štefi Videčnik	Kamarški konji
Štefi Videčnik	Jagodni poljub

Društvo fotografov Svit Celje

Hedvika Gumilar	Sama
Renata Hönigmann	Simfonija barv

Društvo ljubiteljev fotografije Krško

Taja Albolena	Odsev
---------------	-------

FD Janez Puhar Kranj

Aleksandra Jereb	Ledena kraljica
Aleksandra Jereb	V ledenem oklepu
Aleksandra Jereb	Moj dežnik je lahko balon
Aleksandra Jereb	Sled
Anuška Vončina	Zambijska deklica
Anuška Vončina	Na lovu
Anuška Vončina	Izgubljeni v megli

Foto klub A. Ažbe Škofja Loka

Marjetka Žagar	Pred večerom
----------------	--------------

Foto klub Ljubljana

Barbara Gregurič Silič	Pogledi
Barbara Gregurič Silič	Freckles and lace
Barbara Gregurič Silič	Teo 1
Barbara Gregurič Silič	Moj medi
Maja Špendal	Svetovi
Maja Špendal	Dan v muzeju
Maja Špendal	Diagonale

Foto klub Maribor

Maja Modrinjak	Kurenti
Maja Modrinjak	Blankina borba
Maja Modrinjak	Poezija giba
Marina Pavlin	Sossusvlei
Marina Pavlin	Chita attack

Foto klub Okular

Tanja Likeb	Jutro
Tanja Likeb	Skrita cerkev

Foto klub Proportio divina Gornja Radgona

Yvonne Laidler	Sperm whale
Yvonne Laidler	Ken
Stefi Praprotnik Borko	Desert hunter
Stefi Praprotnik Borko	Little princess
Stefi Praprotnik Borko	Omani sisters

Foto klub Tržič

Sandra Košnjek	Konec poti
Sandra Košnjek	Dirka
Špela Kurnik	Pekel
Špela Kurnik	Ples
Špela Kurnik	Večerja

Foto klub Žarek Sežana

Dajana Čok	Še sem tu
Vlasta Gorup	Vinogradi v pomladi
Vlasta Gorup	V puščavi

Fotografsko društvo Jesenice

Petra Ravnihar	Med brajdami
Barbara Toman	3 proti 1
Barbara Toman	U - arhitektura
Barbara Toman	Moč svetlobe
Barbara Toman	Kajakaš

Klub Zagon

Suzana Uršič	Light in the dark
Suzana Uršič	Water tree
Suzana Uršič	Magic
Suzana Uršič	USA

Maribor

Anamarija Valentina Dajnko	Fine art horse
Anamarija Valentina Dajnko	Love you grandma

Rogaška Slatina

Samanta Krivec	Broken wings
Samanta Krivec	Shapes
Samanta Krivec	Love letter
Samanta Krivec	Back in time

Totifoto, Amicus Luminis

Karolina Vugrinec	Solitude
Karolina Vugrinec	Eye Contact

Totifoto

Jana Ajlec	A kiss
Jana Ajlec	Speed
Jana Ajlec	Dirty dancing

Izdajatelj in založnik: Gornjesavski muzej Jesenice, zanj Aljaž Pogačnik

Urednica: Daša Čopi

Avtorja besedil: Daša Čopi in Simon Krejan

Lektorica: Neja Šmid, Zavod Bob

Oblikovanje in tisk: Grafika Zupan, Gozd Martuljek

Naklada: 200 izvodov

Leto: 2023

Fotografija na naslovnici: Vanja Tajnšek, Oh, Boys (detajl), Digitalni foto klub