



**Fotografsko  
društvo  
Jesenice**

**FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE**  
Foto galerija na Jesenicah, Trg Toneta Čufarja 4

Vas vabi na ogled fotografske razstave

**Ujeti trenutki**

**Matjaža Vidmarja**

kandidata za mojstra fotografije  
Fotografske zveze Slovenije

člana

**Fotografskega društva Jesenice**

**Razstava bo postavljena 24.7. do 13.8.2024**



## O avtorju:

Matjaž Vidmar se je rodil 27. januarja 1985 na Jesenicah. Po osnovni šoli je obiskoval srednjo ekonomsko šolo v Radovljici. Takrat o fotografiji še ni razmišljal. Kasneje pa je ugotovil, da ga namesto študija, bolj zanima fotoaparati. Zato si je pri očetu sposodil fotoaparati in začel raziskovati svet igre med svetlobo in časom.

S fotografijo se ukvarja od leta 2009, ko se je odločil, da bo pričel fotografirati bolj zares kot mimogrede. Pisalo se je leto 2010, ko se je včlanil v Fotografsko društvo Jesenice.

Njegovo delo zajema portretno, pokrajinsko, konceptualno, koncertno, poročno, reportažno in še kakšno zvrst fotografije.

V vseh teh letih je imel stalne mentorje oz. kritike – njegovo družino, saj so vsi ljubitelji fotografije. Veliko podporo pa mu daje tudi njegova boljša polovica.

Za svoja dela je avtor prejel precej nagrad in priznanj, večinoma v Sloveniji, nekaj pa tudi na mednarodnih tekmovanjih.

V letu 2021 pa je prejel naziv Kandidat za mojstra fotografije Fotografske zveze Slovenije (KMF FZS).

V svoji fotografski karieri je imel že številne samostojne razstave v Sloveniji in tujini.

## O razstavi:

Avtor razstave Matjaž Vidmar se največ ukvarja s studijsko, portretno in popotniško fotografijo.

Del popotniške fotografije je tudi fotografiranje živali, kar lahko storimo v rezervatih in živalskih vrtovih. Fotografiranje le teh ni enostavno. Živali so nepredvidljive. Njihove navade spoznaš šele z dolgotrajnim opazovanjem, kar pa na potovanju ni mogoče.

Avtor je dobro uporabil znanje iz portretne fotografije. Ptice je pri majhni globinski ostrini izluščil iz pisanega ozadja in jih prikazal v vsej lepoti. Meduze so običajno v akvarijih, kjer je svetloba za fotografiranje slaba, meduze pa so v stalnem gibanju. Odlično so prikazane barve in krhkost na črnem ozadju.

Velike živali je težko portretirati, saj niso pisanih barv, izrazite so le oblike. Fotograf dolgo čaka, da ujame primeren trenutek za dobro fotografijo. Delfini na odprtem morju največkrat pokažejo le plavut.

Avtor Matjaž Vidmar je z dobro kompozicijo in barvami dobro izkoristil dane trenutke za portrete živali.

Vse čestitke za razstavo in še veliko užitkov in uspehov v fotografiranju.

Stane Vidmar MF FZS, AFIAP/b