



Fotogalerija na Jesenicah Trg Toneta Čufarja 4

Vabi na ogled fotografske razstave

Potovanje po Balkanu

Branka Sitarja

člana

Fotografskega društva Jesenice



Odprtje razstave bo 26.3.2025 ob 18.00 uri.
Razstava bo postavljena do 16.4. 2025

O avtorju

S fotografiranjem in izdelavo fotografij sem se prvič srečal že ob koncu osnovne šole. Naslednja leta so prinesla zanimanje za druge hobije, študij in ustvarjanje družine. Zbirka črno belih fotografij družine in naše okolice se je z leti dopolnjevala z barvnimi fotografijami mojih popotovanj po Sloveniji in v naše gore. Vse fotografije so nastajale iz želje po ohranitvi trenutkov v življenju.

Digitalna tehnika je bila in je še izziv ter rešitev velikih stroškov pri izdelavi fotografij. Od leta 2008 sem član Fotografskega društva Jesenice, kjer nabiram znanje o fotografiranju in obdelavi fotografij. Ogledi razstav, razlage fotografij različnih selektorjev ter tudi kritike mojih fotografij s strani članov FDJ so počasi izostrile moj občutek za fotografijo. Ta pot se na srečo nikoli ne konča.

Devetdnevno turistično potovanje po Črni gori, Albaniji, Severni Makedoniji in Bosni in Hercegovini je bil hkrati tudi preizkus novega fotoaparata in fotografiranja v RAW formatu. Prilagajanje skupini sopotnikov je pomenilo, da občasno nisem imel dovolj časa za iskanje prave kompozicije pri fotografiranju. Nekaj dobrih fotografij, ki jih žal nisem preveril takoj, tudi ni bilo dovolj ostrih za razstavo. Vseeno sem izmed nekaj sto fotografij lahko pripravil izbor, ki bo, upam, pritegnil pozornost fotografov in ljubiteljev fotografij. Trenutno se tudi intenzivno učim urejanja fotografij, zato bodo izkušeni fotografi našli tudi kakšno nerodnost pri tem pomembnem delu vsakega fotografa.

Branko Sitar

O razstavi

Branko Sitar se nam predstavlja s popotniško fotografijo, ko je raziskoval različne pokrajine, mesta, kraje in detajle ter življenje na Balkanu. Balkan je področje mnogih narodov in kultur, kar vedno prinaša veliko arhitekturnih, glasbenih, kulinarčnih, jezikovnih, verskih in še mnogo drugih zanimivosti narodov, ki tam živijo.

Za fotografa je to področje zelo zanimivo in raznoliko. Avtor prikazuje zgodovinske dosežke iz arhitekture, vedno zanimive trdnjave in verske objekte, kakor tudi arhitekturo novega časa. Drobne detajle, ki jih običajni popotnik sploh ne vidi in ne zazna- pisane luči, grafit, skrit pod streho, križ- je avtor dodal k fotografski zgodbi potovanja in jo s tem naredil še bolj zanimivo in privlačno. Tovorjenje blaga na konjih in oslih je del tradicije vsakega naroda, lahko pa tudi le še preteklost, tako, da je danes tak prizor vreden pogleda in fotografiranja.

Branko Sitar je izbral prizore, ki nas spominjajo na preteklost in smo jih srečali tudi že v šoli in so del bogate kulturne dediščine krajev. Dodal je tudi pridih sodobnosti. Fotografije privlačijo in navdihujejo, dobro izbrani prizori pa pritegnejo do te mere, da si rečemo „to moram pa videti“.

Branku Sitarju čestitam za razstavo in mu želim še veliko fotografskih užitkov in uspešnih razstav.

Stane Vidmar MF FZS EFIAP/b